

# ORO Y HORA

Mundo Técnico Desde 1949

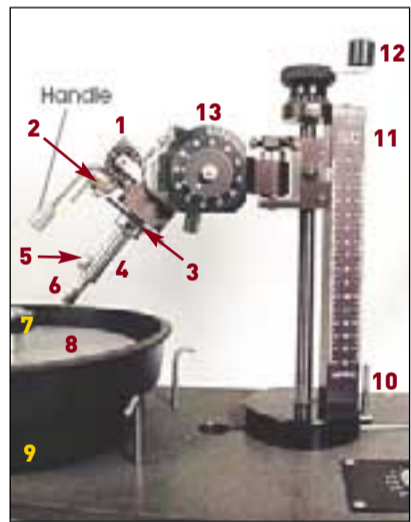
● **Escuela de talla. UB- Escola de Gemologia**

## Descripción y uso de una Máquina de Tallar

Hoy vamos a ver los componentes esenciales de una máquina de tallar piedras de color, su denominación en inglés ( todo este vocabulario básico está en inglés), cómo se pueden denominar en español y para que sirve cada uno de ellos.

Primero se divide la máquina en dos partes: Una, la base que soporta el motor de transmisión, el dispositivo electrónico de comando de la velocidad y reversibilidad de marcha, el eje en el que se inserta el plato de talla y la ranura por donde discurre la segunda parte. Dos, el Mast o torre donde se halla todo el mecanismo de precisión que posibilitará tallar una piedra moviéndola en los sentidos de rotación, angular y de altura respecto al plato de talla. Tras esta breve introducción y como una imagen vale mas que mil palabras, se enumerará sucintamente cada uno de sus componentes y su función.

1 - Index Splitter o Cheater, usado para



rotar el eje principal ( Quill) en muy pequeños incrementos para compensar, lo que se llama, la espiral causada por los diferentes platos, dops...

2 - Rocker o fijador provisto de unos dientes que sujeta en la posición deseada el Index Gear.

3 - Index Gear. Índice con diferentes configuraciones numéricas para diferentes tallas, pero el más usado es el de 96 dientes. Los hay de 32, 64, 72, 77, 80 y 120.

4 - Quill o eje de rotación. En él se inserta el Dop que sujeta la piedra a tallar.

5 - Tornillo de fijación del Dop.

6 - Dop y piedra.

7 - Tuerca ( Nut) que fija el plato de talla a la máquina.

8 - Plato de talla (Lap).

9 - Varillas en J que sujetan el protector de caucho (Rubber splash) hacia abajo para poder tallar el filetín.

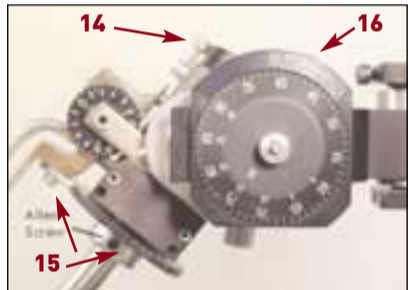
10 - Clamp o abrazadera que permite mover la torre (Mast) hacia delante o

atrás del plato de talla por la ranura de la base.

11- Mast o torre que sujeta todo el cabezal y está marcado en milímetros para su fácil uso.

12- Elevador del cabezal. Sube y baja el cabezal de talla.

13- Dial indicador de ángulos.



14- Pestillo (Latch), deja libre el Index Splitter para que ruede libremente.

15- Tornillos allen que permiten cambiar los diferentes Index Gear dependiendo de cual se desea usar.

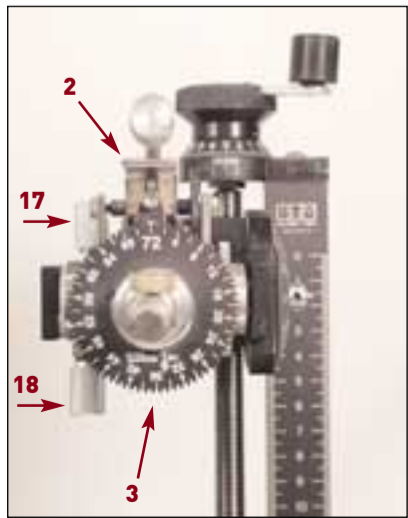
16- Dial indicador de ángulos con su correspondiente nonios, para apreciar la décima de grado.

17- Tornillo para el ajuste fino del ángulo.

18- Tornillo para el ajuste del ángulo.

Se ha intentado ser lo más conciso posible en la descripción de una máquina de tallar. Todas las marcas, con pequeñas variaciones, actúan y disponen de los mismos mecanismos. Por lo general las diferencias están más en la calidad del material, la precisión y repetibilidad y, consecuentemente, en el precio.

José Luis Guiu, gemólogo UB. FGA  
En el próximo capítulo:  
"Algunas definiciones básicas"



## La feria sufre la apatía que vive el sector Oromacchine muestra una oferta unificada



Un momento de una de las conferencias de la feria

Del 12 al 17 de julio se celebró la 29 edición de Vicenzaoro 2, junto con Oromacchine, posiblemente la feria de maquinaria de joyería más importante del año. Si bien las cifras no han reflejado la gran recuperación que desea el sec-

tor, en lo concerniente a Vicenzaoro 2, el mérito de Oromacchine ha sido la completa satisfacción de los expositores que, a pesar de la apatía del sector, no han dudado en llevar a la feria italiana las últimas novedades en maquinaria para joyería. En la página 2 de

● Pocas novedades ha dado Oromacchine. Sin embargo, los expositores han conseguido reunir una oferta firme con la que afrontar la recuperación que necesita el sector. La maquinaria italiana vuelve, de nuevo, a liderar con fuerza el futuro.

Mundo Técnico Oro y Hora se ofrece un pequeño avance de lo expuesto, así como un resumen del artículo aparecido en *Vioro Oromacchine* (pág. 4), que se hace eco de la evolución de la maquinaria italiana en los últimos 20 años.

● Págs. 2-4

## La firma Schofer de producción de cadenas para joyería cumple 100 años

● Schofer, líder en la producción de cadenas de joyería, ha cumplido 100 años. Y lo hace con el compromiso de seguir invirtiendo en tecnología, capacidad y recursos humanos.



Una firma centenaria

La compañía familiar de fabricación de cadenas Schofer, de Alemania, ha cumplido 100 años. Especializada en la producción de gran variedad de cadenas para la joyería, en oro, plata, titanio, acero y latón, Schofer es uno de los líderes europeos y una de las firmas más importantes del mundo.

La historia de estos 100 años demuestra que la tradición y la innovación pueden ir de la mano. Su creador, Eugen Schofer, comenzó patentando anillos. Posteriormente automatizó la producción de cadenas para la joyería, y en 1916 la firma poseía su propio edificio. Tras superar los avatares de dos Guerras Mundiales, Schofer resurgió con más fuerza que nunca. A la muerte de su fundador, su viuda tomó las riendas de la compañía y en la actualidad, Axel Kohlhammer, casado con una nieta de la viuda, es el responsable de la firma.

La compañía emplea en la actualidad a 120 personas especialmente cualificadas y ha completado un ambicioso programa de inversiones durante los últimos años para extender su sólida posición en el mercado. Alrededor del 85% de su producción se exporta y la firma es un activo mundial en todos los mercados, con

una fuerte presencia en la principales ferias internacionales del sector. Un equipo interno de diseñadores captura los movimientos más vanguardistas y los fusiona con el arte orfebre tradicional. El resultado es una producción de la que se benefician las principales firmas mundia-

les de joyería, incluso la demanda de clientes más exigentes. Gracias a esta mezcla de tradición artesana y nuevas tecnologías, la firma alemana Schofer de fabricación de cadenas para la industria de la joyería afronta con optimismo el futuro en el año de su centenario.

[www.griffin.de](http://www.griffin.de)

Hilos para enfilear cuentas, perlas, etc  
Accesorios para joyería  
fax: 0049-7422-4469 - email: schweiger@griffin.de